

98-Eme heggyen fehér verék

Quasi giusto

László Katalin
Lej: Fábri Géza

Lej. Fabin Geza

ej, E-me hē-gyēn fe-jér ve-rék E-me hē-gyēn fe-jér ve-rék ej,

a^{8'}a⁸ a^{8'}a⁸ a^{8'}a⁸ a^{8'}a⁸ a^{8'}a⁸ a^{8'}a⁸ a^{8'}a⁸ a^{8'}a⁸

a^{8'}g⁹ g⁹a⁸ a⁸a^{8'}e^j,

6

Az én ba - bám ott ke-se - rög

Az én ba-bám ott ke-se-rög

9 Befejező dallamjáték

A handwritten musical score on a single staff. The title 'Befejező dallamjáték' is written above the staff. The music begins with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of several measures of eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line. After the double bar line, the time signature changes to 6/8. The melody continues with eighth notes. At the end of the piece, there are two final notes, each with a handwritten 'as' below it, indicating a specific fingering or articulation.

ěj, Ott keserěg ō magába
 Hogy nem měhet hajzájába
 Hajzám, hajzám, csěnděs hazám
 Bárcsak határid láthatnám

ěj, Látom fűstjít, de csak elig
 Látom fűstjít, de csak elig
 ěj, Az ég alatt zēngedēdzik
 Az ég alatt, s a föld színjén

ě, Mind azt mondják, nem a füstje
 Csak az erdő burult ködbe
 ě, Mind azt mondják, hogy nem a füstje
 Csak az erdő burult ködbe

Az ég alatt a föld színjén
Olyan árva nincs sok mind én
Árva vagyok apa nélkül
Hétszer árvább anya nélkül

Árva vagyok, nincs gyámolám
Még a vizet és gyászolnám
ëj, Árva vagyok, nincs gyámolám
Még a vizet és gyászolnám

ěj, Addig mĕnyĕk a vĭz mellett
 Mĭg mĕgnyugszom a babám mellett
 ě, Babám mellett, s a vĭz mellett
 Őleljĕn mĕg aki szeret

Öleljën mëg az a magyar
Kinek rakott kalapja van
Öleljën mëg az a magyar
Kinek rakott kalapja van